Просто хорошая газета
Отдушина
12+
ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА
№22 (769) 29 мая 2019 года
Издатель УП «Газета Слонимская» Основана 18 октября 2002 года Выходит один раз в неделю

СЛОНИМ. НАШИ ЛЮДИ

АЛИНА СВИТА: «Я была приятно удивлена, когда мне прислали фото билборда»


Алина Свита на тренажёре

На днях в Слониме повесили билборд с изображением известной слонимской спортсменки Алины Свиты.

Алина Свита — воспитанница слонимской школы гребли, кандидат на участие во II Европейских играх 2019 года, серебряный призер чемпионата Европы, бронзовый призер чемпионата мира среди молодежи, бронзовый призер чемпионата Европы среди юниоров, серебряный и бронзовый призер чемпионата мира среди юниоров.


Алина в байдарке

19-летняя Алина занимается греблей на протяжении восьми лет. На теперешний момент девушка учится в филиале Гомельского государственного училища олимпийского резерва в Мозыре.

Алина рассказала корреспонденту «ГС», чем насыщен день молодой спортсменки и как так получилась, что она начала заниматься именно этим видом спорта.

— Алина, расскажите, как проходит Ваш обычный день?

— В день у меня проходит две-три тренировки. Одна тренировка длится от двух до четырех часов, в зависимости от дня недели. Между тренировками в основном у меня сон.

— Какая у Вас была реакция, когда узнали, что билборд с Вашим изображением появился в Слониме?

— Я была приятно удивлена, когда мне прислали фото билборда. Эмоций было — не передать словами!

— Как получилось, что Вы стали заниматься греблей?

— Отдыхала с мамой на озере, подошел тренер и предложил в лодке попробовать посидеть. До 14 лет никогда не думала, что буду заниматься греблей серьёзно, пока не поступила в училище олимпийского резерва.

— Чем увлекаетесь, помимо спорта?

— Помимо спорта, ничем не увлекаюсь, так как у меня по две тренировки в день и времени на что-то другое не хватает.

— Можете представить свою жизнь без занятия греблей?

— Уже представить жизнь без гребли не могу, даже когда у нас заканчивается в сентябре сезон. Можно на тренировки в это время и не ходить, но я все равно хожу. Уже не могу больше трех дней отдыхать. Что-нибудь но надо сделать: попрыгать, побегать или в тренажерный зал сходить.

— О чем мечтали в детстве?

— Точно не о гребле, — смеётся Алина.

Кристина СОЛОДУХО
ФОТО ИЗ АРХИВА АЛИНЫ СВИТЫ



Пазнай сябе на фота

Паважаныя чытачы! Пазнавайце на старых фотаздымках сябе, сваіх знаёмых і блізкіх і тэлефануйце нам: 8 (01562) 29-000, 8 (029) 133-04-21 у працоўныя дні з 9:30 да 17:30. Хто цікава распавядзе пра герояў фотаздымкаў — атрымае запрашальны квіток на дзве персоны на спектакль Слонімскага драмтэатра.


Слонімскі ветэран

На фотаздымак мужчыны з дзецьмі, надрукаваны ў мінулым нумары «Аддушыны», ніхто з чытачоў не адгукнуўся.

Тым часам пасля працяглага перапынку ў нядзелю, 2 чэрвеня, у Слонімскім драмтэатры пакажуць спектакль для дарослых «Свабодны шлюб». На гэты спектакль запрашальныя квіткі атрымаюць нашы чытачы Галіна Рак, Сяргей Мікульскі, Аляксандр Зямскоўскі, Людміла Трус, Ларыса Карлінская, Наталля Прыгодзіч, Лілія Кучарава, Наталля Шуміла, Людміла Клімовіч, Сяргей Процак і Людміла Сухадольская, якія адгукаліся на здымкі ў гэтай рубрыцы раней. Пачатак спектакля ў 17.00.

Таксама ў спіс прэтэндэнтак на наведванне прэм'еры спектакля «Няпрошаны госць», які ставіць галоўны рэжысёр тэатра Васіль Сявец, запісаны нашы чытачкі Юлія Марчук і Алена Яфімік.

Мікола КАНАНОВІЧ
ФОТА З АРХІВА «ГС»


З дзецьмі

ВАКАНСИИ

«Слоним-2017» проиграл

В субботу, 25 мая, в рамках 7-го тура слонимский футбольный клуб «Слоним-2017» принимал на своем поле ФК «Белшина» из Бобруйска.

Стартовый состав слонимчан на игру:

Евгений Баль, Евгений Чичев, Артур Тишко, Андрей Стрижеус, Вадим Спасюк, Сергей Кучмель, Денис Воскобойный, Георгий Читанава, Марк Усович, Евгений Заборонько, Дмитрий Сай.

Первый тайм закончился с сухим счётом 0:0. Во втором тайме главный тренер слонимской команды Леонид Лагун делал замены игроков.

Во втором тайме игрок «Белшины» Артём Дылевский на 51-й минуте пробил мяч в ворота ФК «Слоним-2017».

Слонимчанам не удалось отыграться до конца матча. Игра закончилась со счетом 1:0 в пользу ФК «Белшина».

По итогам матча «Белшина» переместилась в турнирной таблице со второй строчки на первую. А слонимчане по-прежнему находятся на 13-м месте.

Кристина СОЛОДУХО


Вадим Спасюк ведет борьбу за мяч

Расписание движения городских автобусов Слонима



В ТВОЕМ МОБИЛЬНОМ

Скачать и установить приложение можно с помощью QR-кода:



Внимание!

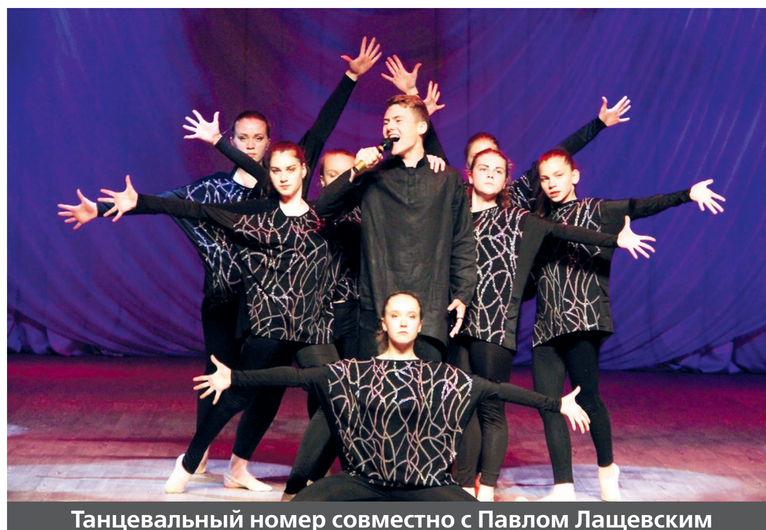
Перед скачиванием зайдите в настройки своего мобильного телефона, раздел «Безопасность», и разрешите установку из неизвестных источников. После того как программа будет установлена, рекомендуем вернуть прежние значения для настроек безопасности.

Газета Слонімская
Прыём аб'яў
ПАНЯДЗЕЛАК-ПЯТНІЦА з 8.00 да 18.00,
субота з 9.00 да 16.00
НЯДЗЕЛЯ — ВЫХАДНЫ
8-(044) 762-48-39

ГЕОМЕТРИЯ ТАНЦА:
в Слониме прошел отчетный концерт «Атланты»

24 мая в Слониме состоялось выступление образцового современного танцевального коллектива «Атланта».


Красота и грация


Танцевальный номер совместно с Павлом Лащевским


Выпускницы танцуют прощальный танец

На сцене было представлено более тридцати творческих номеров, как новых, так и давно полюбившихся зрителям. Каждый творческий номер был не просто танцем, а целой театральной постановкой. Танцоры показали всё своё мастерство и талант. Бурные аплодисменты звучали после каждого номера.

В этот торжественный вечер особое внимание было уделено выпускницам «Атланты». Девочки исполняли свои прощальные танцы в этом коллективе. Затем, с трудом сдерживая слезы, танцовщицы произнесли слова благодарности коллективу, родителям и своему руководителю Елене Бельской.

Стоит отметить, что ещё один концерт этого коллектива состоится в четверг, 30 мая, в 18:30 на большой сцене Слонимского центра культуры и отдыха.

Кристина СОЛОДУХО
ФОТО АВТОРА
БОЛЬШЕ ФОТО НА GS.BY


Танцевальный номер «Мама»

Природа — вечно изменчивое облако; никогда не оставаясь одной и той же, она всегда остается сама собой.
Ральф У. Эмерсон

СЛОНИМЧАНЕ РАСТЯТ РЕДКИЕ ГЛИЦИНИИ


Светлана Кацапова и глициния


Глициния в Лобазовке

Мы уже рассказывали о слонимчанке Светлане Кацаповой, которая на своем дачном участке вырастила редкую древовидную лиану — глицинию. Такое дерево в Слониме, как оказалось, не единственное. У жительницы микрорайона Лобазовка также растет глициния. И так же, как у Светланы, она зацвела спустя семь лет. Пахучие гроздья соцветий впечатляют своей нежной красотой.

У Светланы Кацаповой на участке растет несколько видов глициний с цветами различного окраса. Недавно у садовода зацвела желтым еще одна лиана.

Как отмечают специалисты, родина глицинии — Китай, Япония и Корея, некоторые виды лианы были завезены и внедрены на востоке США и там одичали. В декоративном садоводстве выращиваются по всему миру, но предпочитают влажный климат субтропиков. В переводе с греческого название растения звучит как «сладкая» и связано с душистым запахом цветов.

Если у Вас есть желание показать нам свой огород или двор, звоните по телефону: 8-044-73-69-154 (Ольга).

Ольга ШИНКЕВИЧ

ПОСМОТРИТЕ, КАК КРАСИВО:
во дворе у Людмилы Трус по-домашнему уютно

Несмотря на то, что наш конкурс по благоустройству дворовых территорий «Посмотрите, как красиво!» завершен, мы продолжаем делать обзоры ваших участков. В редакцию «Газеты Слонимской» позвонила слонимчанка, которая посоветовала в качестве примера двор своей соседки Людмилы Трус.

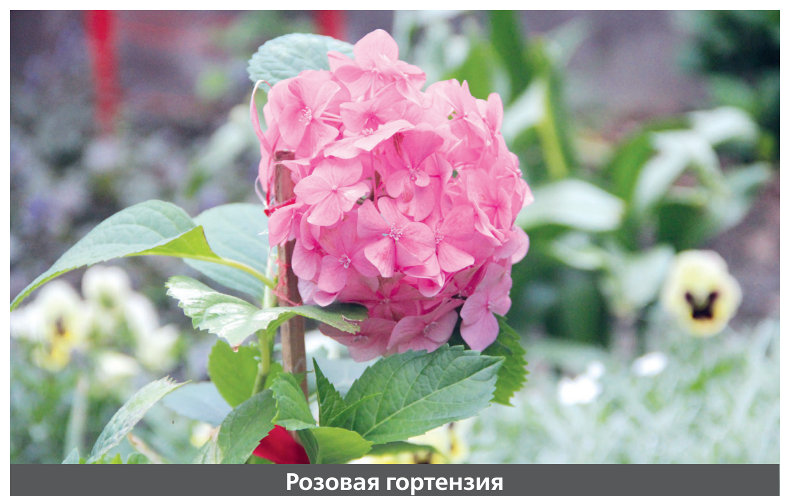
Небольшой дом Людмилы Ивановны с парой соток земли расположен в тихом переулке микрорайона Альбертин. Из-за забора в глаза сразу же бросаются яркие пятна обриеты, которую еще называют аубрецией. Это род стелющихся вечнозеленых травянистых цветковых растений, являющихся многолетниками, которые так любят хозяйки за простоту в уходе и красоту соцветий.

«У меня все просто, я бы даже сказала, как у всех, — скромно замечает хозяйка дома Людмила Трус. — Я одна занимаюсь огородом. Из-за артрита мне, конечно, уже сложно, но я черпаю силы земли, когда вожусь со своими цветами».

Живой забор из анютиных глазок выглядит изумительно. Виола, или фиалка, начинает цвести очень рано, является неприхотливым растением и смотрится очень красиво. Этот цветок не доставляет никаких хлопот, поэтому он так популярен среди цветоводов. Фиалку выращивают уже несколько веков. Как рассказывают профессионалы-цветоводы, о существовании фиалки двухцветной знали давно, но в культуре она появилась в XVIII столетии, как и фиалка алтайская. Благодаря этим растениям в XIX веке удалось получить гибридную виолу Виттрока. Сейчас её можно встретить во многих садах. Своим ярким цветением она радует с весны до лета. Её великолепные расцветки способны украсить любой цветник.


Красота в простоте

Ярким акцентом двора Людмилы Трус являются розовые гортензии. Фантастически красивая гортензия отличается от своих белоцветущих родственников редким в растительном царстве умением изменять оттенок соцветий, в зависимости от реакции почвы, на которой произрастает, и состава удобрений, вносимых под куст. «Один и тот же сорт в кислом грунте цветет голубыми цветами, а в слабощелочном — розовыми, — рассказывает Людмила Трус. — Мне нравится высаживать свою гортензию в горшок, также у меня похожая растет в грунте. Многие обращают внимание именно на этот цветок, потому что он необычайно красив».


Розовая гортензия

Гортензия требует щедрого полива отстоявшейся мягкой водой. Биологические особенности кустарника таковы, что при весьма высокой надземной части корневая система ее разрастается горизонтально, сразу ощущая нехватку влаги в засушливые периоды. Поэтому регулярные поливы жизненно важны для кустарника. Летом он должен получать по 25-30 л воды каждые 5-7 дней. Однако стоит учитывать и погодные условия.

Красивую картинку двора Людмилы Трус создают декоративные белые горшки на изогнутых металлических ножках. В них хозяйка смиксовала пеларгонию, фуксию, бегонию. Казалось бы, простое решение, а выглядит оригинально, с ноткой античности.

Ярким костром на участке горят пионы. «Это ранний сорт, мне очень он нравится. Также ничего особенного и удивительного, но красиво», — говорит Людмила Ивановна.

Разнообразие цветов — лилий, ирисов, незабудок, гортензий, ромашек и др. — отличительная черта приусадебного участка слонимчанки Людмилы Трус.

Ольга ШИНКЕВИЧ
ФОТО АВТОРА
БОЛЬШЕ ФОТО НА GS.BY



ФОТО NEED4TRIPS.COM

Выбирайте автобусный тур с отдыхом на море!



ФОТО NEED4TRIPS.COM

Пражский град

Кто-то этим летом планирует отдохнуть на Красном или Средиземном море или на Канарских островах, а кто-то желает посетить живописные европейские города, ознакомиться с их культурой и историей. И, по словам директора туристического агентства Вадима Ворожуна, экскурсионные туры по Европе пользуются огромной популярностью у туристов.

— Автотуры по Европе во все времена были и остаются популярными у наших клиентов. Особенно популярны туры выходного дня в Польшу и Скандинавские страны. Эти туры по продолжительности могут занимать 5-7 дней, и они востребованы из-за своей доступности и качества. Особенно популярен тур «Сияние трех столиц»: Будапешт — Вена — Прага с заездом в Дрезден. В обзорной экскурсии по Будапешту увидите «Жемчужину Дуная», храм Матиаша, Королевский дворец и т.д. А в Вене можно пройтись по узким средневековым улочкам, имперским площадям… Затем предстоит переезд в сказочную Прагу, где все пропитано духом старины и величия. В Праге есть на что посмотреть — например, Страговский монастырь, собор Св. Вита, Президентский дворец, астрономические часы с небесной механикой на ратуше, Карлов мост…

В Германии вы увидите знаменитые и красивые замки. Туристы этот тур воспринимают на ура! Стоит такой тур 130-160 евро. Есть туры и более продолжительные с посещением Италии, Испании, Франции, Германии. В этих турах можно ознакомиться с культурой и историей стран, совершить шопинг. Но стоит отметить, что сейчас туристы едут за духовной составляющей, без которой невозможно понять историю.

Не менее популярны и автотуры с отдыхом на море. Продолжительность тура — 12-21 день, соответственно и стоимость тура будет разная: от 450 до 1000 евро. В этом туре можно сразу несколько зайцев убить: посмотреть страну, совершить шопинг и отдохнуть на берегу моря.

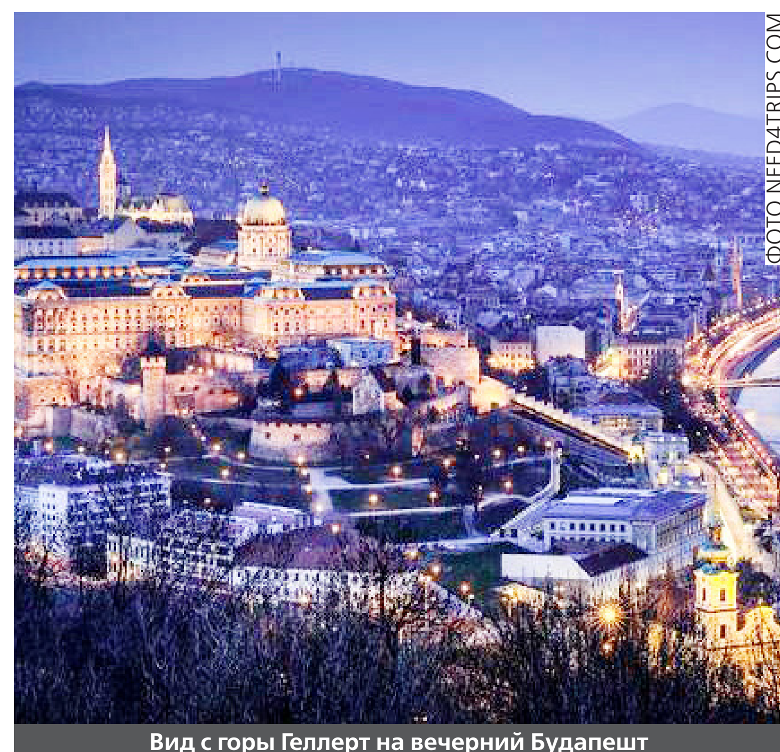


ФОТО NEED4TRIPS.COM

Вид с горы Геллерт на вечерний Будапешт

— 21 день — не многовато ли?

— Есть туристы, которым такой отдых нравится, и они едут с удовольствием. Хотя чаще всего предпочтение люди отдают отдыху продолжительностью 15-17 дней. Туры очень насыщенные: можно посмотреть часть Европы, затем туристы приезжают, например, в Испанию, где отдыхают неделю на море. А на обратном пути можно посмотреть другую часть Европы. То есть за несколько дней можно посмотреть сразу несколько стран и городов.

Необходимо отметить, что в этом сезоне у туристов есть интерес к португальскому направлению. Франция пользуется спросом у туристов, невзирая на то, что там происходят теракты.

P.S.

В следующем номере мы расскажем, зачем нужна туристическая страховка.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ.

Анна ВОЛОДАЩУК
anna@gs.by



ФОТО NEED4TRIPS.COM

Вена — один из самых очаровательных и роскошных городов Европы

ЗВЕСТКІ З МАСТОЎШЧЫНЫ

Людзі засталіся без хлеба — чыноўнікаў тое не хвалюе

Гэта гісторыя яскрава паказвае адносіны цяперашняй улады да людзей.

У выміраючыя вёскі, дзе зачыніліся крамы, два разы на тыдзень наведваецца аўталаўка. Прывозіць неабходнае вяскоўцам, у большасці пенсіянерам.

Адзін з маршрутаў аўталаўкі — Галынка — Баяры — Крывулькі — Алешавічы — Дашкаўцы. Яна ходзіць па тым маршруце два разы на тыдзень: у панядзелак і чацвер. У вёсцы Алешавічы перасоўная крама спыняецца ў двух месцах. Аўталаўка прыязджала ў панядзелак — у гадзіну дня, у чацвер — у адзінаццаць гадзін. Людзі ў прызначаны час загадзя збіраюцца на тым месцы. Тыдзень таму назад у панядзелак у гэтую гадзіну машына не прыехала. Пакупнікі засталіся без прадуктаў харчавання і пайшлі дамоў. Аўталаўка прыехала на дзве гадзіны пазней. Шафёр, як пабачыў, што там людзей няма, развярнуўся і адразу з`ехаў. Як сцвярджаюць вяскоўцы, тое было і ў іншых населеных пунктах. Напачатку яны хацелі высветліць такое здарэнне ў кіраўніцтва райспажыўгандлю. Тэлефон кіраўніка Сяргея Пяцэвіча не адказваў. Тады вяскоўцы, каб даведацца, што здарылася, паспрабавалі тое ўдакладніць ў старшыні Мастоўскага сельсавета Людмілы Рагацэвіч. Службовы тэлефон яе маўчаў. Пасля гэтага людзі, пакінутыя без прадуктаў харчавання, звязаліся з карэспандэнтам «ГС».

Прыёмная райспажыўгандлю зацята маўчала. У адным з аддзелаў распавядалі, што начальнік на курсах павышэння кваліфікацыі. Службовы тэлефон старшыні сельсавета не адказваў. Тады я двойчы пазваніў на сотавы. Рагацэвіч адзванілася сама. Даведаўшыся пра сітуацыю, абранніца інтарэсаў народа аўтарытэтна сказала, што ніхто раскладу руху аўталаўкі не мяняў, а сітуацыю яна ўдакладніць у нейкага адказнага за абслугоўванне вясковага насельніцтва. На маю заўвагу, што ўдакладненне не прывязе людзям прадуктаў харчавання, старшыня сельсавета нічога не адказала.

У чацвер выпадкова апынуўся ў тым месцы, куды павінна была прыехаць аўталаўка ў 11 гадзін. У гэты час колькі людзей чакала прыезду машыны. Яна прыехала на дзве гадзіны пазней. На мой запыт у прадавачкі, чаму такое спазненне, яна з недаверам прынесла паперку — графік развозу тавараў па тым маршруце. Паперка пажухлая, але ў ёй прыезд аўталаўкі на той момант адпавядаў рэальнасці. Я паказаў аб`яву, якая змешчана тут жа на плоце. Прадавец адказала: «Не мой клопат вешаць аб`явы!»

Аб`ява прыезду аўталаўкі ў вёсцы Алешавічы

Прыёмная райспажыўгандлю зноў не адказвала. Старшыня сельсавета, як толькі пачула мой голас, абарвала сувязь.

Самае дзіўнае, што кіраўнік райспажыўгандлю родам з гэтых мясцінаў, як і старшыня сельсавета, за абранне якой дэпутатам галасавалі вяскоўцы.

Язэп ПАЛУБЯТКА
ФОТА АЎТАРА

Мех бульбы

Над вёскай Вялікія Бартоўцы пачаў рассейвацца туман, і праз яго нясмела выглянула скупаватае вераснёўскае сонца. Старая Адэля Місонка ўзяла дзябку, кошык, белы мяшок з-пад цукру і пайшла ў агарод: трэба было дакапаць тры радкі бульбы. Сын Толя, які працаваў у калгасе вадзіцелем, строга забараняў ёй гэта рабіць:

— Як будзе выхадны, то сам дакапаю, не трэба табе корпацца ў халоднай зямлі. Потым будзеш наракаць, што паясніца баліць, ногі ныюць.

— У цябе сваіх спраў хапае. І на работу трэба хадзіць, і гаспадарку даглядаць, бо жонка Ядзя таксама здароўя не мае. Сама выкапала ўсё, то і з гэтымі радкамі спраўлюся. Ты толькі вечарам пад`едзь і занясі ў склеп, каб мне кошыкамі не цягаць.

— Занясу, — паабяцаў сын, і праз якую хвіліну яго грузавік знік за паваротам.

— Я думала, што ён табе памагаць прыехаў, — выйшаўшы на ганак, сказала суседка Серафіма Каначук. — Не зверадзіўся б, каб і памог. Гэта не жарты. Увесь участак сама перарыла, столькі бульбы накапала. А ты ж старэйшая за мяне, — яна, абапіраючыся на палку, пашкандыбала да хлява.

— Як мой унук кажа, зайздросці моўчкі. Я вельмі рада, што сама.

— Хіба не цяжка?

— Цяжка, канешне, але як падумаю, што мне нянек яшчэ не трэба, то і сілы прыбаўляюцца. Каб у восемдзесят пяць гадоў ды самой рабіць усё і ў хаце, і каля хаты — гэта цяпер рэдкасць. Ты толькі не ўрачы, Серафімка, а то раптам занядужаю. Бывае, чалавек мовіць слова ў ліхую хвіліну...

— Не ўраку, не бойся...

Хоць сіноптыкі па тэлевізары і абяцалі добрае надвор`е, але бліжэй да поўдня неба зацягнула аблокамі і пачаў сеяцца дождж. Дробненькі, нібы праз сіта.


МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

«Не паспыяла-такі Серафіма, наклікала непагадзь, — падумала Адэля, высыпаючы ў мяшок бульбу. — Мо кідаць, не дакапаўшы? Але што тут за дождж, не растану. Якія два кошыкі накапаю, і справа будзе зроблена».

З агароду яна не пайшла, хоць на дзябку ўжо наліпала зямля, клубні станавіліся мокрымі.

«Скажу Толю, каб ссыпаў не ў засек, а збоку ля яго. Як будзе сонейка, то вынесу патроху ды прасушу», — думала, выбраўшыся на абмежак.

Яна памыла ля калодзежа рукі, занесла ў пуню кошык і дзябку і ўсчарэпкалася на ганак. Успомніла, што трэба прапаліць у печцы, а дроў у хаце ні палена. Зноў злезла, пасунулася ў дрывотню, дзе заўсёды мела смальнякі на распалку і некалькі радоў сухіх дроў, што былі складзены пры дзвюх сценах. Некалі яе нябожчык-муж так рабіў, а цяпер і сын клапаціўся, каб маці не паліла сырымі дрывамі, з якіх капае вада.

Восенькі дзень раставаў на вачах. Адэля запаліла ў печцы, на газавай пліце спякла два яйкі, закіпяціла вады для чаю. Усё рабіла няспешна, бо спяшацца, прынамсі, не было куды, ды і рух ужо не той. Глянула на гадзіннік, што вісеў на сцяне. Да серыяла, які глядзела штодзень і баялася прапусціць, было яшчэ шмат часу.

Павячэраўшы і пакарміўшы сабаку, што папрасіўся ў сені да сваёй каструлі, яна завесіла акно, уключыла святло. Каб не марнаваць дарэмна часу, прынесла з каморы рэшата з пер`ем, торбу, куды складвала скубенае, і ўзялася за справу. Але думкі былі не пра пер`е, а пра той мех бульбы, што застаўся на агародзе пад дажджом. Сын па нейкай прычыне не прыехаў, каб прыняць яе ў склеп. Прахіліўшы занавеску, выглянула ў акно, па якім барабаніў спорны дождж. Мех, нібы светлячок, бялеў у цемры.

«Можа, цёмнай посцілкай накінуць, каб не так вабіў зладзейскае вока?» — падумала, бо тыя, хто любіў паквапіцца на чужое дабро, у вёсцы былі.

Яна ўжо сабралася ісці ў сені па посцілку, якая заўсёды вісела там на цвіку, нават апранула старую куртку, ды раптам пачула, што за акном гудзіць машына.

«Во, Толічак мой прыехаў, — абрадавалася. — Зараз прыме той мех».

Але гэта быў не Толік. У святле фараў было відаць, што ад машыны подбегам накіраваўся ў агарод мужчына і большы ростам, і нашмат худзейшы за сына.

«Такі паквапіўся злодзей! — пранеслася ў галаве сумная думка. — Заблішчаў у цемры белы мяшок, і ён надумаўся пажывіцца чужым дабром. Не для цябе я капала бульбачку!»

Бабка адчыніла дзверы ў сені, ціхенька паклікала сабаку — нямецкую аўчарку.

— Тузік, вазьмі таго злыдня!

Сабака стралой выскачыў з сяней і кінуўся да мужчыны. Той ужо ўзяў мех на плячо і ад нечаканасці выпусціў яго. Сеў на мокрую зямлю.

«Малайчына, Тузічак! — абрадавалася Адэля. — Пакусаць не пакусае, а порткі парве. Так яму, злодзею, і трэба».

Але сабака не чапаў мужчыну, а стаяў побач і ціхенька скуголіў. А злодзей енчыў моцна. Ён паспрабаваў устаць, але зноў шлёпнуўся на дол.

Бабулька такі апранулася і пайшла глядзець, што там робіцца.

— Даруй, цётачка! Міленькая, выкліч хуткую дапамогу! Нешта ў спіне так забалела, што на нагах не ўтрымаўся, і цяпер вось не ўстану...

— А гэта Бог у цябе стрэльнуў, зладзейская твая натура! — старая пазнала Віцьку Рыбакова з другога канца вёскі, які славіўся тым, што ніколі не мінаў чужога дабра. Мабыць, і жыць не змог бы, каб не ўкраў.

— Не буду клікаць дактароў, каб ратавалі злодзея, — знарок прыстрашыла. — Так і сядзі ў балоце, пакуль хто не надыдзе.

Зноў заскуголіў сабака, нібы прасіў дапамагчы.

— Падзякуй Тузіку, што заступаецца за цябе, — сказала Адэля і паволі пайшла ў хату, дзе на палічцы ў кухні стаяў тэлефон...

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ

Афиша

Слонимский драмтеатр

2 июня, воскресенье

Спектакль для детей «Буратино в Изумрудном городе», начало в 12.00, цена 4 рубля для взрослых. **Для детей вход свободный в связи с Международным днём защиты детей.**

Спектакль для взрослых «Свободный брак», начало в 17.00, цена 6 руб.

Кинозал

29 мая, среда

12.00 «Покемон. Детектив Пикачу» 3D (США, Япония, 6+, семейный, 1 ч 44 мин)

14.00 «Аладдин» 3D (США, 2019, 6+, семейный, 2 ч 08 мин)

30 мая, четверг

12.00, 14.00 «Тайная жизнь домашних животных 2» 3D (США, 6+, мультфильм, 1 ч 26 мин)

21.30 «Годзилла 2: Король монстров» 3D (США, 2019, 12+, фантастика, 2 ч 11 мин)

31 мая, пятница

12.00 «Тайная жизнь домашних животных 2» 3D

21.00 «Годзилла 2: Король монстров» 3D

1 июня, суббота

15.30 «Солдатик» 2D (Россия, 2018, 6+, военный, 1 ч 26 мин)

Вход свободный!

17.00, 19.00 «Тайная жизнь домашних животных 2» 3D

21.00 «Годзилла 2: Король монстров» 3D

2 июня, воскресенье

12.00, 14.00 «Тайная жизнь домашних животных 2» 3D

16.00 «Аладдин» 3D

18.30, 21.00 «Годзилла 2: Король монстров» 3D

Городской парк

30 мая, четверг

Молодежная дискотека «Врываемся в каникулы», начало в 18.00

1 июня, суббота

Праздник, посвящённый Дню защиты детей, начало в 13.00

Слонимский центр культуры и отдыха

30 мая, четверг

Отчетный концерт «Атланты», начало в 18.30

31 мая, пятница

Юбилейный концерт народного ансамбля «Грымата», начало в 18.00

1 июня суббота

Фестиваль детского музыкального творчества «Весенняя капель», начало в 11.00.

Слонимская районная библиотека

30 мая, четверг

Презентация книг Сергея Чигрина, начало в 12.00, **вход свободный**

За главного редактора Николай Николаевич Кононович

Учредитель
Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
Velcom: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до 18.00
Skype — gazslon

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Свободная цена

Тираж номера 3010 экз.

Время подписания к печати по графику 28 мая 2019 года 17:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8(044) 715-90-03
8(044) 762-48-39; 8(044) 715-90-03
ул. Красноармейская, 41
e-mail: gs@gs.by, gazslon@gmail.com

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4. индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 2418

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь

ISSN 1991-3362
9 771991 336003 31231

